Дополнительная общеобразовательная программа -

дополнительная общеразвивающая программа

«Английский язык»

(для детей от 4 лет)

срок реализации-1 год

 **Информационная карта программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название программы | «Английский язык для детей/ English for kids».  |
| Авторы программы | Учитель иностранных языков Грачёва Ирина Александровна |
| Руководитель программы | Заведующий МДОУ «Детский сад…» |
| Территория, предоставившая программу | МДОУ «Детский сад …» г. Нижний Новгород |
| Название проводящей организации | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский сад №…» |
| Адрес организации |  |
| Телефон организации | Телефоны:  |
| Форма проведения | Групповые занятия (по возрасту) |
| Цель программы | Развитие межкультурной коммуникации ребёнка средствами обучения иностранному языку (английскому) в игровой форме, формирование у детей навыков овладения базовым уровнем английского языка |
| Специализация программы | Учебно-познавательная, общекультурно-базовая, творческая.  |
| НаправлениеВид деятельностиСроки реализации программы | Учебно-познавательноеОбучение основам английского языка (базового уровня); 1 год |
| Место проведения | МДОУ «Детский сад №…» … район г. Нижний Новгород |
| Официальный язык программы | Английский с использованием подстрочника на русском языке |
| Общее число участников | По социальному запросу законных представителей воспитанников  |
| География участников | Воспитанники МБДОУ №… |
| Условия участия в программе | Желание детей |
| Условия размещения участников | Кабинет для групповых занятий |
| Краткое содержание программы | Овладение основами иностранного языка (английского),развитие умений и навыков в овладении иноязычной речью на базовом уровне. |
| История осуществления программы | Программа осуществляется с 20… года |

**1.Пояснительная записка**

В настоящее время интерес к раннему изучению иностранного языка стал еще более значительным. Работа с дошкольниками и младшими школьниками рассматривается как неотъемлемое звено всей системы языкового образования детей. Востребованность иностранного языка в обществе, с одной стороны, а также понимание родителями того, что язык является не только фактором образованности современного человека, но и основой его социального и материального благополучия в обществе, с другой, делают раннее обучение иностранному языку сегодня особенно актуальным и популярным. В связи с этим разрабатывается и реализуется новая языковая политика в области образования дошкольников и младших школьников. Ее основными особенностями являются:

- разработка новых, отвечающим современным требованиям, методических подходов, форм, способов и приемов обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста;

- стимулирование творческой активности воспитателей, учителей и обучаемых;

- поиск путей гибкого управления системой обучения иностранному языку при наличии разных вариантов обучения предмету, как в детском саду, так и в начальной школе.

**Программа направлена на:**

Предлагаемая программа по содержательной, тематической направленности является социально-педагогической; по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – групповой.
Построение дошкольного образования по данной программе нацелено на достижение органического единства условий, обеспечивающих детям максимально полное, соответствующее возрасту развитие и одновременно полное эмоциональное благополучие и счастливую жизнь каждого ребенка.

**Новизна программы заключается в том,** что она лабильна (от латинского «скользящий, неустойчивый»), так как подача тем ежегодно обновляется и происходит в лёгкой, игровой форме, каждая новая тема подбирается под определённую группу детей с учётом их возрастных возможностей и психологических особенностей.

**Актуальность программы :** в связи с возрастающей учебной нагрузкой в начальной школе, с одной стороны, и заинтересованностью родителей в изучении их детьми английского языка с другой, а также исходя из заботы о здоровье ребенка, появилась необходимость в создании программы обучения английскому языку в раннем возрасте, которая позволит развить и сохранить интерес и мотивацию к изучению иностранных языков.
Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт, когда пойдут во 2 класс. К тому моменту у них будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению английского языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.

**Уровень освоения**. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение детей к культуре, традициям англичан, расширяет представления у детей о стране изучаемого языка, знакомит с английскими стихами и песнями, играми, в которые играют их зарубежные сверстники.

**Педагогическая целесообразность программы** состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей, выявление и развитие их лингвистических и специальных способностей с целью их дальнейшего самоопределения в образовательно-познавательном пространстве систем дополнительного образования.

**Отличительные особенности данной программы** от существующих и используемых в дошкольных учреждениях состоят в следующем.
1. Вводится понятие и методический принцип «среды» в обучении дошкольников английскому языку. Это предполагает, что формы работы, обычно считающиеся факультативными и дополнительными к основной программе (игры, включая подвижные, работа с видеоматериалами) в данном случае являются составной частью самой программы и организуют языковое пространство использования английского языка детьми.
2. Календарно-тематическое планирование материала для дошкольников составлено в соответствии с учебным планом образовательного учреждения в целом, а не только исходя из внутренней логики курса английского языка.
3. Все занятия проводятся в игровой форме.

**Цель программы:**

1. привить детям желание изучать английский язык;
2. окунуть в новую языковую среду;
3. накопить базовый запас слов по бытовым темам, по предлагаемым предметам.

**Задача программы:**

1**.*Обучающие*** : приобретать навыки разговорной речи;
накапливать базовый запас слов по различным темам ,приобщать ребенка к английскому языку и культуре;
 побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;
научить элементарной диалогической и монологической речи;
2.***Развивающи****е* : развивать фонетический слух, развивать мышление, память, внимание, воображение, сообразительность, волю;
3. ***Воспитательные***: создать условия для полноценного и своевременного психологического развития; воспитание уважения к культуре и я зыку страны изучаемого языка.

**Предполагаемый результат:**

• Вычленять английскую речь в общем речевом потоке;
• Преодолевать психологический барьер в усвоении речи на английском языке;
• Приветствовать, прощаться, представлять себя, благодарить на английском языке;
• Односложно отвечать на вопросы;
• Считать до 10;
• Рассказывать рифмовки на английском языке, строить краткие диалоги, петь песенки с использованием изученных движений;
• Владеть лексическим и грамматическим минимум данного уровня.

Продолжительность занятия: 25 минут .
Занятия проводятся по подгруппам.

Подведение итогов реализации образовательной программы будет осуществляться с помощью открытого занятия.

**Адресат:**

Программа рассчитана нагрупповую и индивидуальную работу с детьми от **4** лет .

 **Количественный состав разновозрастных групп:**

от 7 до 15 человек.

**Срок реализации Программы:**

 1 год.

**Форма занятий:**

групповая.

**Способы организации детей:**

 фронтальный, подгрупповой, индивидуальный.

**Режим занятий:**

2 раза по 25 минут (учебный час) в неделю в утреннее и вечернее время по согласованию с законными представителями воспитанников.

**Количество учебных часов**

(учебный час в ДОУ равен 25 минутам) **в неделю:-2 учебных часа**

**Количество учебных часов** **в месяц: 8 учебных часов**

**Количество учебных часов** **в год: 72 учебных часа**

Программа занятий составлена в соответствии с возрастными психолого- педагогическими особенностями детей.

**Принципы и подходы к формированию программы**

 1. Принцип полноценного проживания ребенком этапа старшего дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития.

2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка

полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Принцип сотрудничества с семьей.

6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

**В Программе учитываются следующие подходы:**

1) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

2) деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

 Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

 Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

 **Методами контроля и управления образовательным процессом являются:**

* определение уровня способностей учащихся к овладению иностранным языком (английским) на первоначальном этапе;
* наблюдение педагога в ходе занятий: тестирование (прослушивание) детей, оценка зрителей, выполнение творческих заданий**;**
* наблюдение педагогом за деятельностью каждого ребенка в ходе занятий
* диагностика способностей к иностранным языкам на конец года;
* выступление на мероприятиях и концертах в течение года

**Формы подведения итогов реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятие** | **Количество проведений** |
| Выступление на утренниках | 3 |
| Отчетный концерт по итогам года | 1 |

**Контрольно-измерительные материалы по программе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя** **ребёнка** | **Аудирование****(восприятие иноязычной речи на слух, умение распознать конкретный звук в звуковом ряду)** | **Говорение****(умение воспроизвести услышанный звук/слог/слово/фразу)** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень 2 балла

Высокий уровень 3 балла

Цель мониторинга– выявление показателей детской успешности в изучении иностранного языка (английского).

 Метод мониторинга – отслеживание показателей детской успешности в изучении иностранного языка (английского) методом наблюдения на занятиях и индивидуально.

**Содержание дополнительной образовательной программы**

**«Английский для детей»**

1-2 Герои английских и американских мультфильмов у нас в гостях.

3. Игра «Чей это флаг?»

4 -5 Разучивание песенки « Good morning»

6. Сочиняем свою песенку

7-9. Разучивание команд зарядки

10-12. Разучивание песенки “What’s your name?”

13-15 . Счет 1-10

16-18 One little finger…-разучивание песенки

19-21. Отгадай животное (пантомима)

22. Конкурс на лучший рисунок животного.

23-25. Мы рисуем радугу(цвета)

26-28. Кто живет на ферме? (домашние животные)

29-31. Кто живет в лесу (дикие животные)

32-34. Делай как я (название действий)

35-37. Моя семья

38-39. Стихотворение «Это моя семья»

40. Join the dots-соединяем точки на рисунке, раскрашиваем и отгадываем

41-43. Знакомство с английскими буквами

44-45. Игры с буквами

46-48. Любимая еда

49-51. Моя одежда

52-54. Описание дома

55-57. Мебель в квартире

58-60.Я заболел

61- 63. Занятия летом

64-68. Повторение

69-70. Подготовка к открытому занятию

71-72. Открытое занятие для родителей.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов**  | **Общее количество учебных часов** | **В том числе теоретических и практических** |
| **теория** | **практика** |
| **1. Основы обучения иностранному языку (английскому). Начальный уровень** |
| **1** | Мелодия английского языка.  | 3 | 1 | 2 |
| **2** | Интонация | 3 | 1 | 2 |
| **3** | Понятие темпа | 3 | 1 | 2 |
| **4** | Понятия: интервалы и паузы в стихах и песнях на иностранном языке по слушанию | 3 | 1 | 2 |
| **5** | Общие термины  | 1 | 1 | 0 |
| **6** | Обобщающее занятие  | 3 | 1 | 2 |
| **2. Развитие навыков аудирования** |
| **7** | Работа над воспроизведением /имитацией услышанных звуков /слогов/слов/фраз (от учителя, аудиозаписи) 1.упражнения на звукоподражание;2.воссоздание особенностей речи героев сказок/мультфильмов;3. произнесение звуков с разной интонацией4. задания на множественный выбор (после прослушивания аудиозаписи/речи учителя уметь найти необходимую информацию на заданную тему) | 15 | 5 | 10 |
| 1. **Развитие навыков говорения**
 |
| **8** | Артикуляция и дикция. 1.Сказка про язычок 2.Проговаривание, пропевание скороговорок/пословиц/чантов: «Why, Willy, why?», «One little finger» | 8 | 3 | 5 |
| **9** | Работа над ритмом и темпом 1. Коллективные игры «What’s your name?», « I can…»2. Речёвки/песенки с контрастным темпом «I have six thick things», «I see green» | 10 | 4 | 6 |
| **10** | Работа над расширением диапазона | 5 | 2 | 3 |
| **11** | Работа над стихотворным и музыкальным репертуаром, текстами песен | 5 | 2 | 3 |
| **12** | Подготовка к показательным выступлениям  | 8 | 3 | 5 |
| **13** | Обобщающее занятие | 5 | 2 | 3 |
|  | **Итого** | **72** | **27** | **45** |

**Содержание** **работы на занятиях**

Главной целью обучения английскому языку в начальной школе является создание естественной положительной мотивации к изучению языка. Дети играют в английский язык: прыгают, бегают, танцуют, поют и смеются. Это очень важно, так как эмоциональное настроение младшего школьника тесно связано с познавательными процессами. Занятия проводятся 2раза в неделю продолжительностью 25-30 минут. Дети рассаживаются полукругом так, чтобы педагог, находясь перед ними, мог хорошо видеть и слышать каждого ребенка. Это удобно и для быстрой смены разных видов работы.

Занятия начинаются с приветствия и общих замечаний (если это необходимо) о подготовке к занятию. Организация занятия занимает не более одной минуты.

После приветствия начинается повторение за преподавателем знакомых детям слов, предложений, стишков ("Фонетическая зарядка" длится 3-4 минуты). Фонетическая зарядка помогает ввести детей в языковую среду, нацелить их на хорошее, четкое произношение английских слов и предложений, а также задаёт нужный темп занятию.

Следующим видом работы является повторение и активизация материала, усвоенного на предыдущих занятиях. В зависимости от содержания эта часть занятия может проходить в разных формах: ответы на вопросы педагога и других детей, игры, составление диалогов, работа с картинками и другими наглядными пособиями. Эта часть занятия длится 4-5 минут.

Между различными видами работ предусмотрены паузы в 1-2 минуты с играми и песнями.

Затем идёт введение нового материала. При введении существительных и прилагательных используются игрушки и картинки. Если даются глаголы, то лексика вводится в процессе подвижной игры. Введение нового материала длится 4-5 минут.

Такую организацию занятия можно считать типичной, но в зависимости от цели и от материала, который необходимо пройти на занятии, распределение времени может изменяться.

При выборе тематики, отборе слов и моделей к каждой теме учитывается уровень развития детей и их интересы.

На каждом занятии используются разнообразные приемы обучения и задания, что позволяет поэтапно формировать речевые умения и навыки. Имитативный путь усвоения является основным способом обучения ребенка произношению звуков английского языка. В обучении произношению можно выделить 3 этапа:

1. слушание звука

2. узнавание звука

3. воспроизведение звука

Алгоритм работы над звуковой культурой речи

Аудирование звука (слова, словосочетания, предложения).

1. Наблюдение за движением и позицией губ, языка учителя

2. Хоровое повторение 2-3 раза

3. Индивидуальное повторение после учителя

4. Самостоятельное индивидуальное произношение

5. Хоровое воспроизведение ударения, ритма, интонации (при работе над предложением)

6. Индивидуальное воспроизведение ударения, ритма, интонации

Примерная схема работы над активизацией лексики:

1. Учитель показывает картинку или игрушку, а дети хором повторяют. Затем ребенок называет слово. Работа идет по цепочке от ребенка к ребенку. Учитель внимательно следит за произношением. Заканчивается упражнение хоровой работой

2. Дети здороваются с игрушками-животными

3. Дети достают игрушки из «чудесного мешочка» и называют их

4. Детям предлагается назвать ряд картинок. Каждый правильный ответ-фишка

5. Игра «What is missing?» Учитель убирает одну из картинок- дети отгадывают

6. Дети дают команды животным – игрушкам

7. Дети запоминают слова, угадывая, какие звуки издают животные

Алгоритм разучивания стихов, рифмовок, песенок

1. Аудирование с опорой на наглядность

2. Поиск детьми знакомых слов

3. Отработка новых слов и фраз

4. Ответы на вопросы

5. Повторение текста вместе с детьми

6. Самостоятельное хоровое исполнение детьми

7. Индивидуальное исполнение каждым ребенком

Таким образом, отрабатывая лексику песенок, рифмовок происходит введение ее в диалоги. Дети учатся задавать вопросы и отвечать на них, поддерживая диалог.

Дети учатся вести монолог, рассказывая о семье, игрушках, животных. Для этого используются игры: сюжетно-ролевые, игры-драматизации, пальчиковые и др. Дети разучивают сценки из сказок, показывают сказки с помощью драматизации, рисуют картинки к прочитанным сказкам.

Это такие сказки как «Little house in the wood», «Puff ball and his friends”», «Goldilocks and the three bears”,” A little mermaid”. Дети получают возможность практической реализации своих знаний языка, повышается интерес к изучению языка.

Принципы работы:

В ходе занятий с детьми следует учитывать следующие принципы работы:

• Обязательное использование средств поощрения: вербальных и, возможно, материальных (в моём случае-стикеры);

• Формирование у детей положительного образа учителя, что повышает рефлексивные способности ребёнка;

• Лимитирование речи учителя на родном языке до 40%, и, как следствие, доведение речи детей на английском языке до 60%

• Системное введение лексики по схеме: первое занятие – 4 слова, второе занятие – закрепление, последующие занятия – активизация с использованием речевых конструкций плюс 3-4 новых слова;

• Учёт особенностей кратковременной памяти детей на данном этапе развития, системное возвращение к ранее пройденному материалу и включение его в последующие занятия;

• Обязательное обучение как усечённым, так и полным речевым структурам, что способствует развитию навыков говорения;

• Предпочтение группового обучения, введение парного обучения как важнейшего элемента успешного обучения говорению в начальной школе (такая работа помогает установить благоприятный психологический климат в группе и снимает языковые барьеры);

• Умение организовать свою учебную деятельность, развивать быстроту реакции на команды и вопросы учителя.

 ***Виды работы на занятиях:***

Обучая английскому языку в детском саду, используются такие виды работы с детьми, которые соответствовали бы возрастным и индивидуальным особенностям наших воспитанников:

1. Работа над произношением.

а) сказка «Живой язычок»

б) скороговорки

в) рифмовки/ чанты

2. Работа с предметами.

а) диалог с игрушкой

б) описание игрушки

в) сказка

3. Работа с картинкой.

а) описание картинки

б) игра «Что исчезло?»

в) «Найди картинку»

4. Разучивание и декламация стихов.

а) разножанровая декламация (оптимистичная, печальная, сердитая и т.д.)

5. разучивание песенок.

а) инсценировка

6. Драматизация коротких рассказов, историй, сказок и пьес.

7. Подвижные игры

а) игры с мячом или с игрушкой

б) физкультминутки

в) танцы

 8. Спокойные игры.

 а) настольные

 б) загадки

 9. Творческие и ситуативные игры: ролевые игры, интервью, бытовые сюжеты

 10. Воспроизведение ситуативных диалогов .

 11. рассказ по картинке: сопоставление, описание, сравнение, воображение с прогнозированием.

**Контроль обучения**

Контроль уровня знаний, умений и навыков детей по иностранному языку не имеет ярко выраженной формы, он завуалирован. Контроль может быть текущим, промежуточным и итоговым. Учитывая возрастные особенности детей, контроль рекомендуется проводить в игровой форме.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии. Педагог оценивает знания ребенка, опираясь на многие критерии. Среди них следует выделить как наиболее важные следующие: высокую мотивацию, активность, правильность произношения, внимательность, лексико-грамматическую правильность высказывания. Данный вид контроля осуществляется с целью коррекции.

Промежуточный и итоговый контроль проводится после прохождения каждой темы и в конце года. Они проводятся в виде разнообразных игр, конкурсов и состязаний: "Кто знает больше слов?", "Лучший оратор", "Угадай мелодию".

Иногда случается так, что нужны точно измеренные показатели освоения языка детьми. Тогда целесообразно провести тестирование. Эта процедура несложная, но требует времени, так как работа проводится преимущественно индивидуально. К тестированию готовимся заранее, заготавливаем необходимое количество карточек, подготавливаем ведомость с фамилиями детей для отображения результатов, подбираем материал соответственно пройденной программе. Поскольку в детском саду дети осваивают устный курс иностранного языка, то проверке подлежат такие виды речевой деятельности, как говорение и аудирование. Также проверяется уровень овладения лексическим материалом и навыки произношения.

**Диагностика говорения**

Для этой цели используются сюжетные картинки. Ребенку обычно говорим: "Посмотри, что прислали нам наши друзья из Англии, им очень хочется услышать, как ты расскажешь, что ты здесь видишь". После этого ребенку задаются простые вопросы на иностранном языке в рамках изученного материала, например "Кого ты видишь?", "Сколько домиков здесь нарисовано?", "Какого цвета эта машина?". Вопросы заготавливаются заранее, каждый вопрос соответствует пройденной теме. У нас обычно 6 вопросов. За каждый правильно понятый вопрос и адекватный на него ответ - 1 балл. Итого, максимальное количество баллов - 6. Результат заносим в таблицу.

**Диагностика аудирования**

 Здесь используются записанные на аудионосители предложения, смысл которых ребенку предстоит понять. Если нет возможности сделать аудиозапись, можно просто прочитывать предложения. Ребенку говорим: "Нам по телефону позвонил наш друг из Англии, он хочет тебе кое-что рассказать. Слушай внимательно, а потом мы с тобой выполним задание". Мы используем, как правило, три записанные фразы, например: "Я кушаю мороженое", "У меня красный мяч", "Дай мне три карандаша". Слушаем два раза. После этого по-русски просим ребенка из карточек, лежащих на столе (их девять, по три для каждой записанной фразы) положить на маленький столик картинку, где изображено:

 1. то, что кушал наш друг;

 2. игрушка, о которой рассказывал друг;

 3. столько карандашей, сколько было у друга.

За каждое правильное действие - 2 балла. Максимальное количество баллов - 6.

**Диагностика овладения программной лексикой**

Выбираем 4-5 тем, например "Фрукты", "Животные", "Одежда", "Игрушки". Соответственно каждой теме подбираем по пять картинок. Картинки вперемешку лежат на столе. Ребенку говорим: "Давай с тобой играть, будто ты пришел в магазин и хочешь все это купить. Правило такое: если ты называешь слово по-английски, то ты можешь это купить. Постарайся купить как можно больше всего". Каждая правильно названная лексическая единица оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов - по количеству картинок.

**Диагностика фонетических навыков**

Для этого готовим две карточки формата А4 с изображением шести предметов на каждой. Изображения должны быть подобраны так, чтобы соответствующие слова содержали нужный звук. Просто просим ребенка назвать предметы. Если малыш не знает, подсказываем, ведь здесь для нас главное услышать, как он произносит эти слова. За каждое правильно произнесенное слово - 1 балл. Максимальное количество баллов - 12.

Контроль проводится с целью отслеживания уровня полученных детьми знаний и качества преподавания предмета.

При проведении упражнений учителю ***необходимо учитывать следующие дидактические правила:***

1. всегда ставить перед детьми конкретную учебную задачу – объяснить что они должны сделать
2. показать способ выполнения действия, словесно пояснить, т.е. использовать принцип «Делай, как я» («Послушайте, как надо произнести это слово, и обратите внимание, как четко его произношу я »);
3. неоднократно повторять упражнение для усвоения умений, транспонируя его с этой целью по полутонам вверх и вниз или видоизменяя задачу (например, если первый раз сказали фразу тихо, второй раз предлагается сделать это громко);
4. постоянно контролировать выполнение детьми артикуляционных упражнений, чтобы дети приобрели навык выполнения того или иного упражнения;
5. включать вокально-хоровые упражнения в каждое занятие.

Для этого полезно осуществлять дыхательныеупражнения, которые подразделяются на:

1. дыхательные упражнения без звука,
2. звуковые дыхательные упражнения,
3. упражнения под музыку.

Эти упражнения, помимо привития навыка правильного певческого дыхания, способствуют оздоровлению всей дыхательной системы, а также осуществляют массаж внутренних органов, насыщают ткани кислородом, укрепляют нервную систему. Здесь здоровьесберегающая функция имеет общегигиеническое значение.

Звуковые дыхательные упражнения типа «Сказка про язычок», «Повадки некоторых животных» замечательно выполняют данную функцию. Однако нужно помнить, что чрезмерное увлечение дыхательными упражнениями может привести к гипервентиляции легких и ребенку может быть плохо. Поэтому на занятии допустимо использовать не более двух упражнений.

***Звукообразование*** – извлечение певческого и речевого звука, результат действия голосового аппарата. Звукообразование предполагает, прежде всего, качество звука.

Работа над правильным звукообразованием строится на развитии слуховых ощущений и умении использовать резонаторы.

***Динамика-***совокупность явлений, связанных с громкостью – силой звучания.

Для работы над динамикой используются упражнения:

1. Игры с ладошками (протяжное пропевание гласных с разной силой звука)

2. «Потопай со мной»

5. Чанты: «Песенка про алфавит» (разделение на три буквы), «Эхо»

***Артикуляция*** – работа органов речи, а также их положение при произношении того или иного звука.

Для хорошего звукообразования большое значение имеет правильное произношение гласных и согласных **-** дикция

***Дикция*** – ясность, разборчивость произнесения текста.

Многие дети дошкольного возраста имеют проблемы с произношением звуков. От правильного формирования гласных зависит умение петь связно, красивым, округлённым и ровным звуком. Для работы с детьми необходимо знать артикуляционные свойства гласных, обусловленные положением рото-глоточного аппарата.

При выработке звука «а» опускается нижняя челюсть, полость рта раскрывается широко, глотка становится узкой. Звук a («а») требует округлённости звучания. Гласный o («о») близок к a («а»), но более затемнён по тембру. Глоточная полость округлой формы и несколько более расширена, чем при пении на a («а»).

Гласный дифтонг ее («и») обладает собранностью и остротой звучания, что способствует нахождению так называемой «высокой позиции», а также наименьшей природной громкостью из-за узости формы рта при пении. При произнесении дифтонга oo («у») ротовое отверстие сужается и расширяется глотка. Этот дифтонг способствует выравниванию звучания других гласных. Дифтонг oo («у») даёт возможность детям легче и быстрее перейти от речевой к певческой форме подачи звука. Важная задача для педагога - научить детей связному и отчётливому исполнению гласных в сочетании с согласными.

 Дикция развивается на основе правильной артикуляции сначала отдельных гласных, слогов, затем слов и целых фраз. Именно согласные звуки играют решающую роль в восприятии текста. Чёткость произношения согласных зависит от активной работы мышц языка, губ и мягкого нёба. Чёткое формирование согласных d, l, n, r, t, s («д, л, н, р, т, c») невозможно без активных движений кончика языка, отталкивающихся от верхних зубов или мягкого нёба. Согласные b, p, g, k, h («б, п, г, к, х») образуются при активном участии мышц мягкого нёба и маленького язычка. Согласные оказывают большое влияние на характер атаки звука (мягкой или твёрдой). Для «размягчения» звука следует применять слоги с согласным l («л»), а при звуковой вялости - слоги с согласным d («д»).

Благодаря гласным звукам раскрываются певческие возможности голоса: красота тембра, длительность звучания, сила и диапазон голоса. В работе над гласными следует:

а) добиваться округлённости звука, его высокой позиции;

б) использовать пение закрытым ртом, при котором поднимается мягкое нёбо и во рту создаётся ощущение присутствия небольшого яблока;

в) педагогу тщательно следить не только за формой, но и за активностью артикуляционного аппарата.

***Артикуляционные упражнения*** представляют собой специально организованные упражнения, направленные на развитие и овладение навыками дикции и артикуляции, освобождение артикуляционных мышц от напряженности, скованности;

1. развитие подвижности, моторики артикуляционного аппарата;
2. преодоление дефектов произношения, мешающих не только красоте звучания голоса, но и речи;
3. развитие способности тянуть гласный звук, петь связно, при этом четко произнося согласные звуки;
4. развитие способности произносить слово интонационно чисто;
5. овладение приемами произношения слова для улучшения вокальных качеств голоса.

Упражнения на артикуляцию детям интересны, доступны, лучше проводить их в игровой форме. Игра – любимый вид деятельности ребенка. В игре он самоутверждается как личность, у него развивается фантазия. Сами того не замечая, дошкольники решают в игре сложные задачи по развитию дикции и артикуляции.

Игры со звуком являются непременным условием на занятиях.

Ребенок должен получить о нем совершенно точное представление, о том, что звук обладает определенными свойствами. Его нельзя потрогать, можно лишь услышать. Звук может быть плоский, круглый, высокий, низкий, сердитый, ласковый, нежный. Материалом для звука может служить все что угодно: элементарные инструменты, нитки, воздушные шары, обручи, мячи, мыльные пузыри – в общем, все то, что подскажет фантазия педагога. Например игра ''Волшебная коробочка''. Детям нравится тянуть ниточку из коробочки. Они видят, как тянется ниточка, а с ней и звук. Понимают, что у звука есть начало и конец. Дети тянут ниточку на любой гласный звук; по ней можно спеть сверху вниз и наоборот. Ниточка ровная, шелковистая и звук тоже должен быть ровным. Если ниточка совершает волнообразные движения, то и звук может быть волнистым и т.д.

Работа с руками – обязательное условие на занятиях. Руки “отвечают” за определенные участки коры головного мозга. Они помогают осуществить музыкальные действия более осмысленно, эстетично, выразительно и разнообразно, что позволяет достичь успехов даже с самыми слабыми детьми. На занятиях можно создать ситуации, когда ребенок обязательно начинает работать руками. Руки внизу – низкий звук, вверху – высокий, руки совершают отрывистые движения – звук отрывистый, мягкие движения рук – плавный звук. Этот прием помогает детям сознательно управлять процессом звукоизвлечения.

На занятиях часто используют такой прием, как выразительное чтение стихотворения. Работу над стихами можно проводить таким образом: группа читает стихотворение под дирижирование (как будто музыкальное произведение). Каждый ребенок повторяет эти движения, которые предлагают несколько вариантов контрастных образов (добрый, злой, плаксивый, радостный и т.д.). Для занятий лучше подбирать стихи, содержащие яркий игровой образ или диалог.

Красивые, пластичные движения рук, качественное дирижирование, активные, широкие движения, положительные эмоции – все это оказывает благотворное влияние на психологическое и физическое здоровье детей.

Пальчиковые игры – еще один необходимый прием на занятиях. Они развивают мелкую моторику, отвечают за речь, развивают творчество, фантазию, вырабатывают выразительность речи. То быстрый, то размеренно неторопливый, иногда распевный темп рифмованных строк воспитывает плавность, размеренность, ритм речи, развивает дыхание.

Фантазия, воображение, элементы творческих проявлений сопровождают каждую игру. Общее воодушевление в игре, радость исполнения активизируют робких, нерешительных детей. Таким образом, использование системы специальных упражнений различных игр позволит добиться положительных результатов в развитии навыков говорения на иностранном языке у детей дошкольного возраста. Музыка и песни на иностранном языке прочно войдут в быт ребят, они будут петь в группе, дома для родителей и вместе с родителями, а также самостоятельно без чьей-либо помощи.

***Работая над дикцией, можно использовать следующие методические приемы:***

а) Утрированный показ артикуляции педагогом на начальном этапе.

б) Артикуляционная гимнастика, состоящая из специальных упражнений, направленная на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы и подвижности движений органов.

в) Озвученная артикуляционная гимнастика

г) Музыкально- пальчиковые игры

д) Пальчиковые игры с предметами

е) Проговаривание и пропевание скороговорок

**5. Работа над чистотой интонирования и выразительностью**

Под ***интонацией*** нужно понимать степень акустической точности воспроизведения набора звуков/мелодии при повторении.

Абсолютно точно интонировать все дошкольники не могут. Крайне редко встречаются дети с хорошей и отличной интонацией, способные повторить интонацию за учителем/диктором без искажения. Чаще преобладает средняя по качеству интонация, когда дети переходят из предлагаемой тональности в удобную для себя тесситуру.

Здесь необходимо руководствоваться принципом: «Не громко, а точно».

***Выразительность –*** хорошо выражающий что–нибудь, яркий по свойствам, внешнему виду (перевод толкового словаря)

Любое исполнение стиха/песни на иностранном языке- эмоциональное переживание. Педагогу следует дать детям прочувствовать содержание, определить характер исполнения. Ребенок выразительно рассказывает/поет, значит, передает эмоциональное отношение к тексту/музыке в пении, мимике, жестах.

Не все дети обладают яркой эмоциональной отзывчивостью, но способствуют этому некоторые игры:

1. Звукоподражание животным, технике: «Зоопарк», «Осень в лесу»

2. Воссоздание особенностей речи героев сказок (Пиноккио, Волк и Красная Шапочка)

***Ритм -*** соотношение длительностей звуков в их последовательности, объединяясь в ритмические фигуры, из которых складывается ритмический рисунок. Чувство ритма наиболее трудно поддается развитию. Вести эту работу нужно планомерно и постоянно как с помощью специальных технических упражнений, так и с помощью приёмов по преодолению ритмических трудностей.

В этом помогают упражнения:

1. Прохлопывание/ протоптывание ритма стишков/ попевок ладошками/ ножками или палочками.

2. Попевки

3. Ритмические игры

***Темп -*** скорость исполнения.Темп тесно связан с характером, стилем, жанром произведения. Исполнение стишка/песенки в одном темпе, слаженно – непростая задача для дошкольников. Поправить эту ситуацию могут объединенные игры с товарищами, основанные на движении.

1. Телесные игры: «Я умею прыгать/бегать, и т.д.», «Мои глазки-ушки»

2. Коллективные игры на скорость движения «Покажи, как скачет зайчик»

3. Попевки с контрастным темпом «Я вижу радугу», «Привет всем».

В работе над подвижностью должна соблюдаться постепенность:

**Формирование сценической культуры.**

Педагог должен научить ребёнка пользоваться фонограммой. Пение под фонограмму - заключительный этап сложной и многогранной предварительной работы. Задача педагога - подбирать репертуар для детей, согласно их певческим и возрастным возможностям. Также необходимо учить детей правильно вести себя на сцене. С помощью пантомимических упражнений развиваются артистические способности детей, в процессе занятий иностранному языку вводится комплекс движений по ритмике.

**Примерный репертуар (стихи, песенки на английском языке)**

Распределение учебного материала в программе довольно условно, так как последовательность освоения вокальных навыков определяет педагог в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей каждого ребёнка и социальных запросов законных представителей воспитанников.

|  |  |
| --- | --- |
| Стихи | Песни |
| 1. Hello! Goodbye!
2. Who are you?
3. I can hop.
4. What is grey?
5. One- a cat, two – a bat…
6. Good morning!
7. Ten little frogs
8. My family
9. One, and two, and three, and four
10. I can see the ceiling
11. The yellow says “wait”!
12. Spring is green.
13. How do you do, Carol?
14. I’ve got a dog.
15. School is over!
 | 1. Hello, everyone!
2. What is your name?
3. I see green.
4. That’s my mother!
5. Happy birthday to you!
6. Hello, Goodbye!
7. On a cold and frosty morning.
8. I’ve got a headache.
9. My chickens
10. You say Yes, I say No.
 |

 **Перспективный план работы с детьми**

**Возраст 4-6 лет**

***Октябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание работы*** | ***Задачи*** | ***Учебный материал***  |
| ***1. Коммуникативная игра-приветствие.*** ***Знакомство.******Семья.******2.Артикуляционная гимнастика******3.Интонационно-фонетические упражнения.******4. Упражнения на развитие дыхания.******5.Скороговорки. Чистоговорки.******6. Пальчиковые игры.*** | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Знакомство с новыми лексическими единицами. Обучение детей приветствию и прощанию с собеседником. Обучение детей умению рассказывать о себе, отвечать на вопросы по теме, называть членов своей семьиСпособствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной артикуляцией. Учить правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух.Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением.Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи, её плавность, размеренность, развивать дыхание.Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи, её плавность, размеренность, развивать дыхание. Развивать воображение, мышление |  Сказка о язычке (произнесение английских звуков)Привет! Как тебя зовут? Меня зовут…(Песня «Как тебя зовут?») Я – Майк/ Я – Джейн. Так меня зовут.До свидания! Пока, моя кукла! Пока всем!Некоторые команды для динамической паузы:Беги! Прыгай! Плыви! Скачи! Стоп!Cчёт от 1 до 10Знакомство с английским алфавитом зрительно и на слух (песенка про алфавит). Знакомство с первыми 5 буквами алфавита, песенка)Как дела?Чудесно, спасибо.Как твоя мама, папа ( и т.д.)? У неё (него) всё хорошо, спасибо!А как ты?Чудесно, спасибо!Знакомство с некоторыми животными и игрушками: собака-лягушка, медведь-заяц и др.Это собака. Её зовут Рекс.Это плюшевый мишка. Его зовут Томми. |

 ***Ноябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание работы*** | ***Задачи*** | ***Учебный материал*** |
| 1. ***Игра-приветствие.***

***2.Артикуляционная гимнастика******3.Интонационно-фонетические упражнения.******4. Грамматические упражнения******5.Скороговорки. Чистоговорки.******6. Пальчиковые игры.******8. Пение.*** | Психологическая настройка на занятие.Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Следить за правильным произношением, интонацией детейВведение новых лексических единицУчить называть животных, отвечать на поставленные вопросыОбучение детей элементам английской грамматикиУчить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией.Следить за чистым произнесением звуков/слогов/слов/фразРазвивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи, её плавность, размеренность, развивать дыхание. Учить детей петь на английском языке Способствовать снятию эмоционального и физического напряжения, развивать воображение, укреплять здоровье. | Доброе утро, мышка!Добрый день, кошка!Добрый вечер, собачка!Доброй ночи, мишкаДоброй ночи, мамочка!Доброй ночи, папочка!Доброй ночи, сестрёнка!Доброй ночи, братишка!Зарядка, считалочкаУстная отработка английских звуковНазвания некоторых животных (рыбка, гусь, цыплёнок, змея, ёжик, лошадка).Дом.Лексика по теме «Части тела» (глаза, нос, рот, уши, ноги, руки)Значение слова «Мой». Это дом? Да/нет (отработка конструкции)Работа с алфавитом. Введение новых 5 букв. Стишок про пальчики.Что это? Это кот (игра)Сколько медведей/кошек/собак/кроликов/птиц? (работа с цифрами)Песня «Привет всем!» (про части тела)Пение чантов с названием новых букв. |

***Декабрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание работы*** | ***Задачи*** | ***Учебный материал*** |
| ***1. Коммуникативная игра-приветствие.*** ***2.Артикуляционная гимнастика*** ***3.Интонационно-фонетические упражнения.******4. Лексические упражнения******5. Грамматические упражнения******5.Скороговорки, стихи, песенки******6. Ритмическая игра*** | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над произношением.Учить детей выстраивать звуковую линию; работать над интонацией при изучении английского языкаПознакомить с лексическими единицами по теме.Активизировать усвоенные ранее лексические единицы. Познакомить с лексическими единицами, обозначающими названия игрушек, называя при этом их цвет и количествоВведение нового грамматического материала по теме, закрепление пройденногоУчить детей чётко проговаривать текст, включая в работуартикуляционный аппарат; учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д.Развивать мелкую и крупную моторику, развивать творчество, фантазию. | Приветствие.Работа над произнесением звуков английского языкаШесть маленьких плюшевых мишек (стишок). Разучивание 5 новых букв английского алфавита.Части тела (стишок)Повторение команд (добавление новых).Закрепление лексики по теме «Части тела»Цвета(изучаем названия некоторых цветов)Повторение значения Да/НетИгра на закрепление материалаДавайте посчитаем лягушек.-Ладно! Одна лягушка, две лягушки, три… (и т.д. Задание на повторение множественного числа существительных).Большой-маленькийCколько тебе лет? Мне 4 года (5. 6).Конструкция «Я умею…»Я умею бегать (плавать, летать, прыгать, и т.д. Повторение команд)Это – мышь (кошка). (находится близко)То-собака (лягушка). (находится далеко)корова«Голова, плечи, колена и пальцы»(песенка)Стишок-командаСтишок-зарядкаСпоём о радуге(песенка)Недостающая цифра (игра)Догадайся, кто я? (игра)– Я зелёный.- Ты – крокодил ( и т.д.) |

***Январь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание работы*** | ***Задачи*** | ***Учебный материал*** |
| ***1. Коммуникативная игра-приветствие.*** ***2.Артикуляционная гимнастика*** ***3.Интонационно-фонетические упражнения.******4. Лексические упражнения******5. Грамматические упражнения******6. Скороговорки.*** ***Стихи.******.******7. Пальчиковые игры*** ***8. Пение*** | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию. Способствовать охране и укрепления здоровья детей.Учит детей ощущать и передавать интонацию в иностранном языке. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука, тренировать артикуляционный аппарат.Введение новой лексики и закрепление старой по теме «Семья», «Цвета», «Игрушки»Обучение основам грамматики английского языка, закрепление материала по темам «Количество», «Указание на предметы»Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Развивать мелкую моторику, творчество.Ритмично выполнять движения по тексту.1.Упражнять детей в чёткой дикции, формировать хорошую артикуляцию.2. Совершенствовать исполнительское мастерство.3. Способствовать снятию эмоционального и физического напряжения, развивать воображение, укреплять здоровье. | Приветствие. Догадайся, кто я (игра)Произнесение гласных и согласных английского языка, дифтонгов и буквосочетанийПокажи мне. Покажи мне плечи. Покажи мне шею. Похлопай в ладоши. И покажи мне спину (Весёлая зарядка).Разучивание 5 новых букв английского алфавита, закрепление букв прошлых уроков, произнесение чантов (по 3 буквы).Давайте посчитаем! Повторяем цифры от 7 до 10. Закрой глаза. Открой глаза. Открой рот.Закрой рот. Теперь сядь. (Команды)Повторение темы «Семья», «Цвета», «Игрушки»Посмотри и скажи! Сколько собак/кошек/летучих мышей/медведей/цыплят вы видите?Я вижу…( трёх собак, двух кошек, и т.д.).Какой твой номер телефона?Повторяем числаКакого цвета…(яблоко, солнце, мяч, и. т.д.)? Он…(красный, и.т.д.). Закрепление материала по теме «Цвета».Это кошка. Она красная/рыжая. Это собака. Она зелёная.Это лягушка. Она чёрная. (показать на нужный рисунок).Большой/ Маленький (сравнение предметов по размеруСтих про маму.Стих «Что серого цвета?» «Показать на нужное животное» (игра)Песенка про семью.Песенка про цвета. |

***Февраль***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание работы***  | ***Задачи*** | ***Учебный материал*** |
| ***1. Коммуникативная игра-приветствие.*** ***2.Артикуляционная гимнастика*** ***3.Интонационно-фонетические упражнения.******4. Лексические упражнения******5. Грамматические упражнения******6.Скороговорки, чистоговорки******7. Пальчиковые игры.******8. Песни, стихи*** | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.Способствовать правильному звукообразованию, произношению, охране и укреплению здоровья детей. Развитие слуха, умения воспринимать иноязычную речь и воспроизводить её Введение новой лексики по теме «Животные», «Бытовые предметы», «Еда»Обучение основам грамматики английского языка, закрепление материала по темамУчить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Развивать артикуляцию, прикрытый звук.Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи, её плавность, размеренность, развивать дыхание. Чисто интонировать в заданном диапазоне. Совершенствовать умение детей петь, читать стихи на иностранном языке Способствовать снятию эмоционального и физического напряжения, развивать воображение, укреплять здоровье. | Приветствие. Работа с игрушкой.Произнесение гласных и согласных английского языка, дифтонгов и буквосочетанийМожно войти?Да, пожалуйста.Извините. Я опоздал.Считалочка (повторение). Разучивание 5 новых букв английского языка и закрепление старых в чантах.Обезьяна (горилла), гепард, слон, жираф, бегемот, носорог, тигр, лев, олень, волк (учим новых животных).Бревно, кепка, коврик, блюдо, шляпа (учим новые бытовые предметы и вспоминаем старые).Повторение частей суток.Еда (названия некоторых продуктов)Мёд, капуста, кукуруза, и т.д.У меня есть…(звезда, машинка, мяч, собака, мишка, и т.д.)Что у тебя есть?- У меня есть…(поезд, самолётик, и т.дТы можешь скакать (бегать, прыгать)?Что ты можешь делать утром (вечером)…?Я могу бегать (прыгать).Мне нравится…Немного- Что ты любишь?- Я люблю/ не люблю…Дай мне…(мяч, звезду, куклу, машинку, мишку, и. т.д.).У меня есть…(звезда, машинка, мяч, собака, мишка, и т.д.)(Игра «Хвастунишка»)Игра (дети играют роль животных и на вопрос о любимой еде, называют её).Я голоден. Дай мне немного сыра (мёда, кукурузы, молока, капусты, мяса).- Вот, пожалуйста.(Игра)Игра «Любишь – не любишь»Дай мне…(мяч, звезду, куклу, машинку, мишку, и. т.д.). ИграСтишок «У меня есть»Холодным, морозным утром(1, 2 куплет песенки)Стишок про еду. |

***Март***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание*** | ***Задачи*** | ***Учебный материал*** |
| ***1. Игра-приветствие.******2.Артикуляционная гимнастика*** ***3.Интонационно-фонетические упражнения.******4. Лексические упражнения******5. Грамматические упражнения******6.Скороговорки. Чистоговорки.******7. Пальчиковые игры.******8. Пение, стихи*** | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на занятие.Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Формировать произношение, следить за правильной артикуляцией.Введение новой лексики и закрепление старой по теме «Животные», «Бытовые предметы», «Еда»Обучение основам грамматики английского языка, закрепление материала по темамУчить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи, её плавность, размеренность, развивать дыхание.Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).Способствовать снятию эмоционального и физического напряжения, развивать воображение, укреплять здоровье | Приветствие. На примере игрушки вспоминаем фразы о том, как представиться и узнать, как дела.Произнесение гласных и согласных английского языка, дифтонгов и буквосочетаний, употребление данных звуков в знакомых словахИзучение последней, 26 буквы английского алфавита, закрепление пройденных букв и предметов-обозначений, начинающихся с данных букв в чантах.Можно войти? Да, пожалуйста. Извините. Я опоздал (повторение)Бытовые предметы: стул, стоПовторяем названия животных, учим новых: крокодил, пантера, страусФрукты и овощи: яблоки, груши, огурцы, помидоры, персики, бананы, сливы, лукКакого оно цвета (яблоко, и т.д.)? Оно жёлто- красное.Это мяч. Он сине-зелёный.Это кораблик. Он фиолетово-коричневый.Дай мне груши (яблоки, и т.д.), пожалуйста.- Вот, пожалуйста.Показываем местоположение предметов/животныхЭто…собака (медведь, и т.д.)-близко от насТо…лягушка (заяц, и т.д.)- далеко от насМоё любимое блюдоИгра «Вежливый продавец»Холодным, морозным утром (песенка)Стишок про еду (повторение) |

***Апрель***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание работы*** | ***Задачи*** | ***Учебный материал*** |
| ***1. Коммуникативная игра-приветствие.*** ***2.Артикуляционная гимнастика*** ***3.Интонационно-фонетические упражнения.******4.Лексические упражнения******5. Грамматические упражнения.******5.Скороговорки, стихи.******6.Пальчиковые игры.******7. Пение, стихи*** | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей, тренировать артикуляционный аппарат.Учить правильному произношению и интонации на иностранном языкеВведение новой лексики и закрепление старой по теме «Одежда», «Бытовые предметы», «Еда»Обучение основам грамматики английского языка, закрепление материала по темамУчить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д.Развивать мелкую и крупную моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи, Воспитывать плавность, размеренность, ритм речи, развивать дыхание. Продолжать учить детей петь на английском языке, проявлять интерес к певческой деятельности, Формировать сценическую культуру.Продолжать обучать детей работать с микрофоном.Способствовать снятию эмоционального и физического напряжения, развивать воображение, укреплять здоровье. | Приветствие. На примере игрушки вспоминаем фразы о том, как представиться и узнать, как дела.Встань! Хлоп, хлоп! Подними руки вверх! Хлоп, хлоп! Топ, топ! Руки вниз! Хлоп, хлоп! Сядь!Произнесение гласных и согласных английского языка, дифтонгов и буквосочетаний, употребление данных звуков в знакомых словахЗакрепление пройденных букв английского алфавита (26) и предметов-обозначений, начинающихся с данных букв в чантах (произношение)Команды (повторение, динамическая пауза). Пожалуйста, нарисуй!.. С удовольствием!Одежда: 1! – Юбка! 2! – Блузка! 3! – Шляпа! 4! – Свитер! 5! – Платье! 6! – Шарф!Еда: хлеб (белый, ржаной), торт, пироженое, макароны, картофель, рис, ягод, сокМне нравится красная шляпа (жёлтый свитер, розовая юбка, блузка).Надеть/ снять Дай мне… На! Я голоден. Дай мне немного...На!Я вижу 3 (4…) собаки (лягушки…). Называем количество предметов/животных.Я вижу кошку и летучую мышь. ( союз «и» и артикль).На мне жёлтая юбка (красный свитер)- описание одежды-Пожалуйста, дай мне жёлтую шляпу (коричневую кепку)!-Вот!Считалочка про 8 лягушекМышка, надень свитер. Мышка, надень шляпу.Мышка, надень юбку. Мышка, сними шляпу.Мышка, сними шарф. Мышка, сними платье.Песенка «Ты говоришь Да, я говорю Нет» |

***Май***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание работы*** | ***Задачи*** | ***Учебный материал*** |
| ***1. Коммуникативная игра-приветствие.*** ***2.Артикуляционная гимнастика*** ***3.Интонационно-фонетические упражнения.******4. Лексические упражнения******5. Грамматические упражнения******6.Скороговорки, стихи.******7. Пальчиковые игры.******8. Пение*** | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием навыков иноязычной речи.Работать над произношением и интонацией изучаемого языка. Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо, и т.д.Введение новой лексики и закрепление старой по всем пройденным темам за учебный годОбучение основам грамматики английского языка, закрепление материала по пройденным темамУчить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо, и.т.дСовершенствовать общую и мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи.Усиливать интерес к певческой деятельности на иностранном языке, развить сценическую речь | Приветствие. На примере игрушки вспоминаем фразы о том, как представиться и узнать, как дела.Произнесение гласных и согласных английского языка, дифтонгов и буквосочетаний, употребление данных звуков в знакомых словахЗакрепление пройденных букв английского алфавита (26) и предметов-обозначений, начинающихся с данных букв в чантах (произношение)Команды (повторение, динамическая пауза).Игрушки, кухонная утварь: вилка, нож, тарелка, ложкаКомната: потолок, дверь, окно, стенаНовый-старыйВ, на (учим предлоги места). Змея в озере. Флаг в сумке. Кот на стуле. Коврик на полу. Поросёнок в машине.Где кот? На коврике. Где лягушка? На бревне. Где мышь? В доме. Где лиса? В коробке.Рад встрече с тобой! Встречай моего друга! Рад встрече с тобой!Я очень люблю капусту (кукурузу, мёд, сыр) (в гостях)!Сколько новых игрушек? Сколько старых игрушек?Я люблю свои игрушки, мамочка!(стишок)Помогай маме накрывать на стол (стих).Привет, собака (кошка, кролик, уточка), пи-пи, давай поиграем! Нет, уходи! (сказка)Песенка «Ты говоришь Да, я говорю Нет» (повторение)Песня про цыплят |

**Список литературы**

1. Федеральный компонент Государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего образования (Приложение к приказу Минобразования РФ от 05.03.12).

2. Примерные программы начального общего образования М., Просвещение 2012.

3. Быкова Н., Дули Дж., Поспелова М., Эванс В. УМК Английский в Фокусе – “Starter”, М Express Publishing “Просвещение” 2015.

4. Bolton G. Towards a theory of Drama in Education, 2012

5. Graham C. Jazz Chant Fairy Tales. Oxford University Press, 2012

6. London Guide.-london , 1994 British Tourist Authority

7. Reilly V.,Ward S. Very young Learners/ Oxford University press, 2013